

NOME: \_\_\_\_\_ 4º ano \_\_\_\_\_



**Prefeitura de Rolândia**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



15º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.**

**PROFESSORAS: ANDREIA, DRIELI E JOSIANE TURMA: 4º Anos A, B, C, D**

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA,  
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA  
E LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 a 11 de JUNHO.**

### SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família. Seu filho deverá realizar todas as atividades deste roteiro no **PRÓPRIO ROTEIRO**. Ele terá o período de 24/05 à 02/06 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

**UM ABRAÇO!  
PROFESSORAS**

### VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

#### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

#### Língua Portuguesa

**Práticas de Linguagem:** Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma). Análise linguística/ semiótica (Ortografiação).

**Objetos de Conhecimento:** Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas em textos de tipologia narrativa. Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação. Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal. Morfologia: Coesão

**Conteúdo:** Localização de informações explícitas em textos narrativos. Organização textual: progressão temática e paragrafação. Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação. Identificação e uso dos pronomes pessoais do caso reto e concordância.

#### Matemática:

**Unidade temática:** Números e álgebra. Geometria.

**Objetos de conhecimento:** Sistema de numeração decimal. Números naturais (adição e subtração). Localização no espaço Geometria plana e espacial

**Conteúdo:** Números naturais: (Unidade, dezena, Centena e unidade de milhar) números até 5000. Composição e decomposição; leitura e escrita, ordem crescente e decrescente, valor posicional. Estratégias para verificação de cálculos: operações inversas. Localização no espaço: mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita, esquerda, para frente, para trás, de cima para baixo, de baixo para cima e vice versa).

**Ciências:****Unidade temática:** Terra e Universo**Objetos de conhecimento:** Pontos cardeais**Conteúdo:** Pontos cardeais por meio de observação do Sol e do gnômon. Outros métodos de orientação: bússola, constelações, instrumentos de orientação por satélite, entre outros.**História:****Unidade temática:** Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.**Objetos de conhecimento:** A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.**Conteúdo:** A humanidade na História.**Geografia:****Unidade temática:** Formas de representação e pensamento espacial**Objetos de conhecimento:** Sistema de orientação**Conteúdo:** Pontos cardeais e colaterais.**Ensino Religioso:** O papel de homens e mulheres na hierarquia religiosa.**Unidade temática:** Manifestações religiosas**Objetos de conhecimento:** Organizações Religiosas**Conteúdo:** O papel de homens e mulheres na hierarquia religiosa.**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

- Para desenvolver estratégias nas resoluções de situações-problemas envolvendo as quatro operações.
- Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias e a verificação de cálculos que realiza.
- Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.
- Conhecer características do gênero textual conto, bem como sua função social.
- Aprimorar a leitura e o sistema de escrita seguindo regras ortográficas.
- Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).
- Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.
- Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.
- Reconhecer o papel exercido por homens e mulheres na estrutura hierárquica das organizações religiosas.

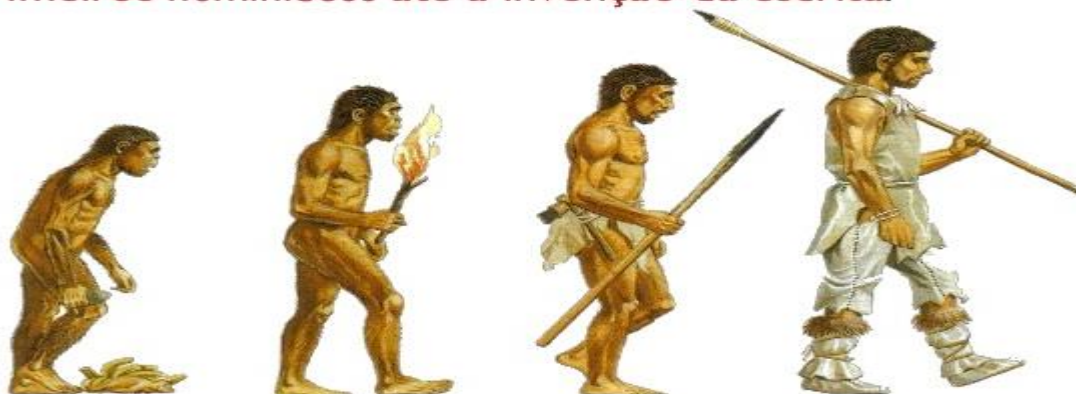
**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?****Através de:**

- Resoluções de atividades no roteiro seguindo as orientações da professora.
- Realização de leituras e interpretações textuais.
- Resolução de situações problemas e atividades numéricas.
- Preenchimento de questionários.

## SEGUNDA – FEIRA 07/06/2021

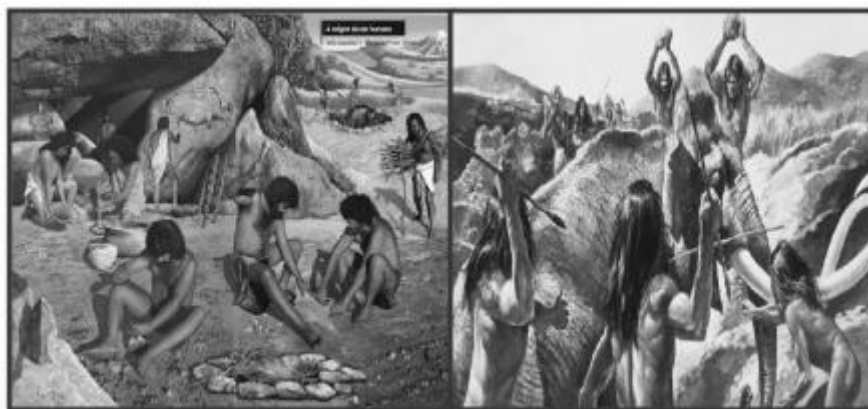
### HISTÓRIA: A humanidade na história.

1-Leia: **A Pré-História** é o período mais antigo e mais longo do passado da Humanidade. **Desenrolou-se ao longo de milhões de anos, desde o aparecimento dos primeiros hominídeos até à invenção da escrita.**



É durante esse período que se deu um lento processo de transformação nos *hominídeos* que conduziu ao homem atual.

2- Marque um x nas alternativas corretas:



Como era a moradia dos homens dessa época: a) Prédios b) Cavernas c) Casas

Eles viviam da: a) Venda de latinhas b) Venda de carros c) Caça de animais

Os instrumentos usados nas caçadas eram: a) Lança b) Arco e flecha c) Talher

Você acha que a rotina de vida deles era: a) Fácil b) Tranquila c) Difícil

**O que são Pronomes?**

# Pronomes



A menina

ela



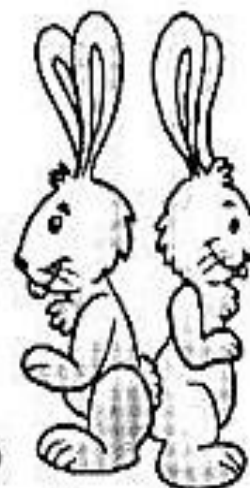
O menino

ele



As gatinhas

elas



Os coelhos

eles

Ela, ele, elas e eles são pronomes.  
Os pronomes substituem os nomes.



São pronomes: Eu, tu, ele, nós, vós, eles

1- Leia com atenção:

# O MUNDO DE Leoca

OS  
ESTRANHOS



2- Marque x na resposta certa:

Os pais queriam agir como os filhos, para:

- a  se sentirem crianças.
- b  fazer o mesmo que eles.
- c  descobrir o que estavam fazendo.
- d  brincar com eles.

Na frase: "Eu acho que eles estão tramando alguma coisa..." A palavra em destaque se refere:

- a  a mãe.
- b  ao pai.
- c  aos filhos.
- d  aos pais.

Na frase: "E o que nós vamos fazer para descobrir?" O pronome pessoal do caso reto é:

- a  que.
- b  para.
- c  vamos.
- d  nós.

**3- Complete as frases com os pronomes pessoais adequados:**

- a) Mariana é muito inteligente, \_\_\_\_\_ passou no concurso.
- b) Levarei Aline e Amanda para a festa, \_\_\_\_\_ estão muito animadas.
- c) Ninguém acredita em Luís, porque \_\_\_\_\_ só contava mentiras.
- d) Eu e Gustavo compramos uma bicicleta, porque \_\_\_\_\_ queremos fazer atividade física.
- e) \_\_\_\_\_ ficarei em casa para evitar aglomerações.
- f) As meninas precisam tumultuaram o ambiente, \_\_\_\_\_ precisam se comportar melhor.

**MATEMÁTICA: Sistema de numeração decimal**

Entendendo nosso Sistema de Numeração decimal

C	D	U		
CENTENA	DEZENA	UNIDADE		
1	0	0	1 Centena	100
	1	0	1 dezena	10
		1	1 unidade	1

1  
Unidade

10  
1  
Dezena

100  
1  
Centena

- Represente com algarismos as quantidades representadas.

- Registre os numerais.

	C	D	U
Trezentos e setenta e um			
Oitocentos e noventa e quatro			
vinte			
Cento e quarenta			
Nove			



# PEGADINHAS MATEMÁTICAS

O que vale mais?

1- 1 unidade de milhar ou 5 centenas? \_\_\_\_\_

2- 2 centenas ou 40 dezenas? \_\_\_\_\_

3- 3 dezenas de milhar ou 30 dezenas? \_\_\_\_\_

4- 2 unidades de milhar ou 40 centenas? \_\_\_\_\_

De acordo com a informação do quadro, responda:

A maior rodovia do Brasil é a Transamazônica.  
Ela tem 4.962 quilômetros de extensão.

A- Esse número tem quantas ordens? Quais são elas? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B- Como fica a decomposição do número de acordo com as ordens?

\_\_\_\_\_

C- Quantas classes ele tem? \_\_\_\_\_

D- Escreva esse número por extenso.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

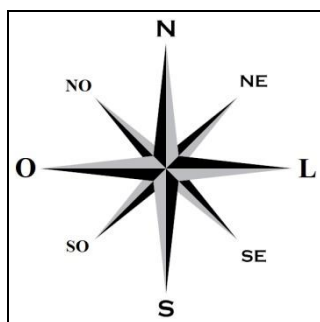


## **GEOGRAFIA: Pontos Cardeais – Orientação espacial**

Os **pontos cardeais** são utilizados como **referência**, pois com eles encontramos qualquer lugar sobre a superfície da Terra. Quando você está à procura de algum lugar, você utiliza algumas referências, não é mesmo? As referências podem ser o nome da rua, um comércio da região, o número da casa, o CEP. Tudo isso facilita a procura por um endereço.

### **Quais são os pontos cardeais?**

Os pontos cardeais são: **norte (N)**, **sul (S)**, **leste (L)** e **oeste (O)** e foram definidos há muitos anos, pelas civilizações antigas. É por meio deles que as pessoas conseguiam localizar-se, pois não havia placas com os endereços. Assim, foi criada a rosa dos ventos, que parece uma estrela, e em suas pontas encontramos as letras dos **pontos cardeais** e **pontos colaterais**.



A Rosa dos Ventos indica os quatro sentidos, ou seja, os pontos cardeais.

### **Você sabe como identificar os pontos cardeais?**

O Sol é nosso grande aliado nessa atividade. Você precisa esticar seu **braço direito para a direção em que o Sol nasce**. Chamamos essa posição de nascente. Logo após identificá-la, você terá encontrado o **ponto leste (L)**. Em seguida, estique o **braço esquerdo para a outra direção** e você encontrará o **ponto oeste (O)**. À sua frente, você terá o ponto norte (N) e, atrás de você, o ponto sul (S).

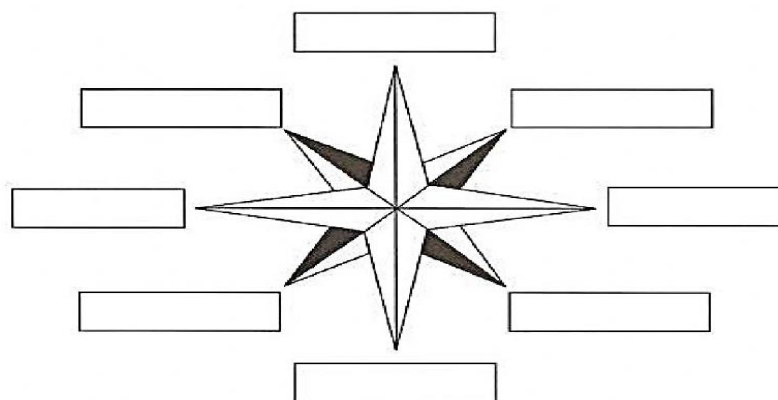
Além dos pontos cardeais, temos também os **pontos colaterais**. Com eles conseguimos identificar as **regiões entre os pontos cardeais**. São eles: nordeste (NE), sudeste (SE), noroeste (NO) e sudoeste (SO).

Os instrumentos criados para se localizar em um determinado lugar também sofreram modificações ao longo do tempo. A **bússola**, por exemplo, foi substituída pelo **GPS**. Você já deve ter visto um adulto dizer: "Procura o endereço no GPS!". Isso porque esse instrumento já tem gravado em si o mapa das cidades, com os endereços e complementos, o que deixou a busca por determinada localização mais fácil.



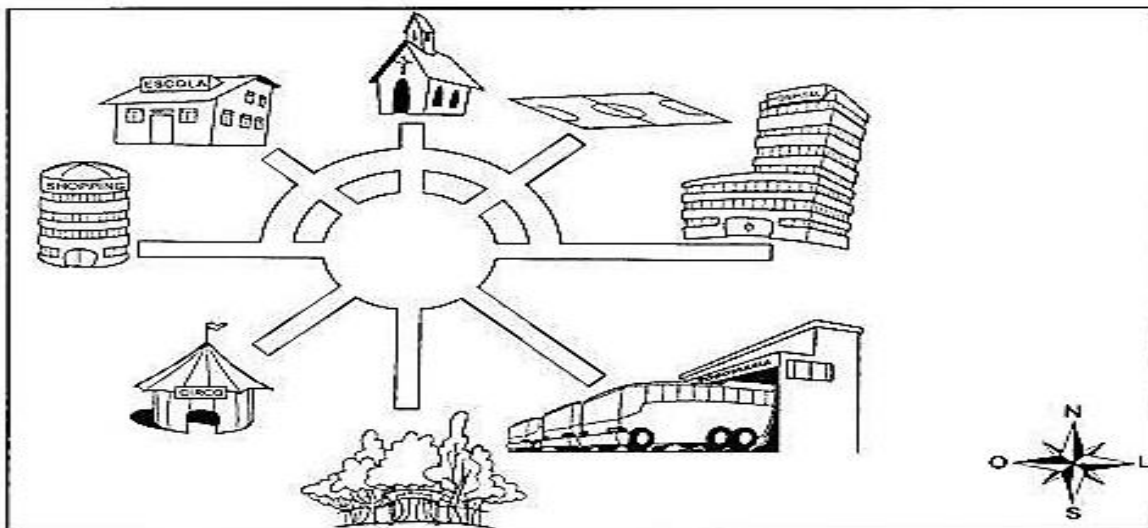


1) Escreva os nomes dos pontos cardeais e colaterais de acordo com sua localização:



- |          |         |          |          |
|----------|---------|----------|----------|
| NORTE    | SUL     | LESTE    | OESTE    |
| NORDESTE | SUDESTE | NOROESTE | SUDOESTE |

2) Observe os espaços e identifique a localização de cada estabelecimento, escrevendo o nome dos pontos cardeais e colaterais:



- a) O hospital está no \_\_\_\_\_.
- b) A igreja está no \_\_\_\_\_.
- c) O parque está no \_\_\_\_\_.
- d) A rodoviária está no \_\_\_\_\_.
- e) O circo está no \_\_\_\_\_.
- f) A escola está no \_\_\_\_\_.
- g) O campo de futebol está no \_\_\_\_\_.
- h) o shopping está no \_\_\_\_\_.

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Leitura e compreensão de texto, envolvendo estudo de pronomes

1- Leitura:

**O CAMELO**

Certa vez, os animais se reuniram para decidir quem era o animal mais útil para o homem. Os cavalos relincharam que eles ajudavam o dia inteiro na fazenda. As vacas mugiram que elas compartilhavam seu leite, diariamente, com o homem. Os gatos miaram que eles pegavam os ratos que roíam todos os grãos do homem.

Cada espécie de animal achava que ajudava mais o homem.

Então, o camelo lentamente se levantou.

– Ah, você! – latiu o cachorro. – Você não tem utilidade alguma! Que trabalho você poderia fazer em uma fazenda um dia? Você poderia arar um campo?

Todos os outros animais riram concordando. Então, a sábia coruja piou pedindo silêncio e disse:

– Vocês estão todos errados! O irmão camelo faz muito mais do que qualquer um de nós faria! Ele consegue andar por quilômetros na areia quente do deserto, que nos queimaria em uma hora! **Ele** consegue ficar por dias sem água! **Ele** consegue enfrentar, corajosamente, fortes tempestades de areia, que nos cegariam em minutos! Não é de se admirar que o homem chame o camelo de “o navio do deserto”!

E o camelo se curvou em reverência e se sentou, enquanto os animais o saudavam!

*Autor desconhecido*

**2- Estudo do texto:**

1) Qual é o título do texto?

R: \_\_\_\_\_

2) Quantos parágrafos há no texto?

R: \_\_\_\_\_

3) O que o cachorro disse ao camelo?

R: \_\_\_\_\_

4) O que a coruja disse sobre o camelo?

R: \_\_\_\_\_


5) No texto o pronome **ele**, que está destacado, se refere:

( ) ao cachorro    ( ) ao camelo    ( ) à coruja    ( ) à zebra

**MATEMÁTICA:** Lateralidade, localização, movimentação. Esboços de roteiros e de plantas baixas.

### LATERALIDADE

1- Observe esta imagem e responda as questões:



a) Colocando-se na mesma posição de Marcelo, anote direita ou esquerda nos quadrinhos em branco.




b) Qual material escolar está diante de Marcelo? \_\_\_\_\_

c) Circule de verde os objetos que estão à esquerda de Marcelo.

d) Circule de vermelho os objetos que estão à direita de Marcelo.

e) Desenhe um lápis à esquerda de Marcelo e uma régua à direita.

2- Escreva qual o sentido que cada uma está indicando.

<p><b>A</b></p>  <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><b>B</b></p>  <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><b>C</b></p>  <p>_____</p> <p>_____</p>
---	---	---

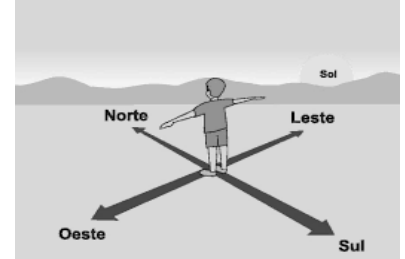
## QUARTA - FEIRA 09/06/2021

### CIÊNCIAS: Pontos Cardeais

Leia:

#### Pontos Cardeais

Os pontos cardeais são: **norte (N)**, **sul (S)**, **leste (L)** e **oeste (O)** e foram definidos há muitos anos, pelas civilizações antigas. É por meio deles que as pessoas conseguiam localizar-se, pois não havia placas com os endereços.



Resolva:

1. Quais são os pontos cardeais? Para que eles servem?

---

---

2. O Sol aparece todos os dias do mesmo lado. Esse lado é o:

norte       sul       leste       oeste

3. Que outro nome recebe esse lugar onde o Sol nasce?

poente       nascente       amanhecer

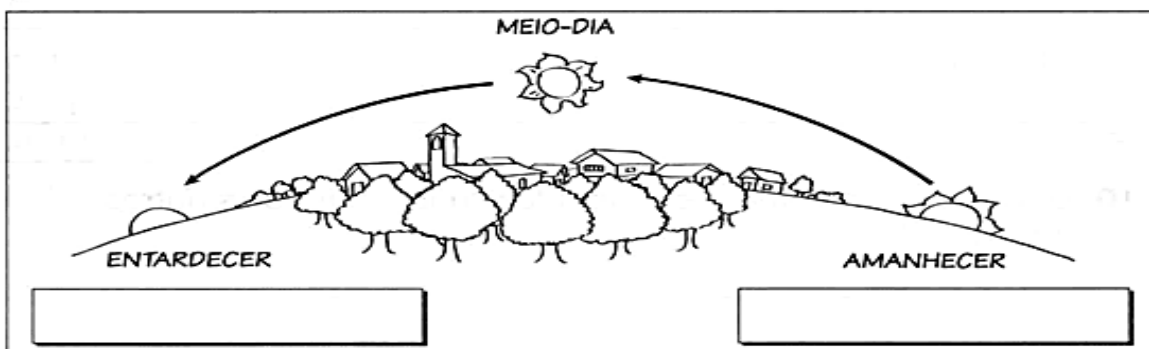
4. De qual lado o Sol desaparece todos os dias?

norte       sul       leste       oeste

5. Que outro nome recebe o lugar onde o Sol se põe à tarde até desaparecer?

poente       nascente       entardecer

6. Pinte esta ilustração e anote os nomes dos pontos cardeais nos quadrinhos em branco.



**LÍNGUA PORTUGUESA** : Leitura e compreensão de texto, estudo de pronomes pessoais do caso reto

1) Leitura:

**Dromedários e camelos**



Dromedários ficam até quinze dias sem engolir uma gota d'água, mas podem beber vinte litros do líquido em um minuto.

Dromedários e camelos são primos. Os primeiros têm pernas mais longas e patas mais largas, por isso andam com facilidade na areia. Eles também são menores e mais leves. Têm uma corcova.

Os Camelos têm duas corcovas e vivem em regiões frias como a China e Tibete. Os dromedários preferem lugares quentes como o norte da África e Índia.

Os dromedários sofreram mudanças que ajudaram na adaptação do clima seco. Durante uma tempestade no deserto, esses animais fecham as narinas e não deixam entrar areia.

2) Questões:

a) Qual o título do texto?

R. \_\_\_\_\_

b) Que tipo de texto é esse?

( ) Poema            ( ) Receita            ( ) Fábula            ( ) Informativo

c) Diga o que os camelos e os dromedários têm de parecido.

R. \_\_\_\_\_

d) O que os dromedários fazem para ficar quinze dias sem beber água?

R. \_\_\_\_\_

e) O que acontece com os dromedários durante uma tempestade de areia?

R. \_\_\_\_\_

f) Dromedários e camelos podem ser substituídos por qual pronome pessoal?

nós

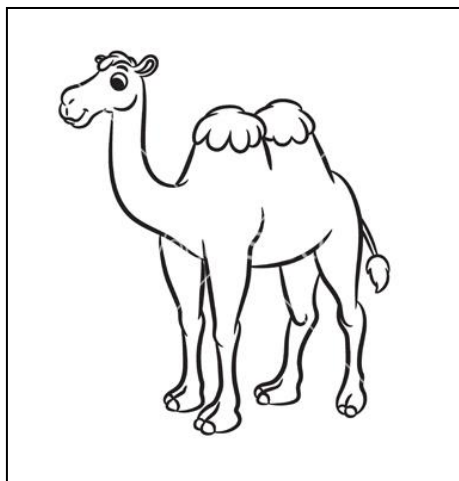
ele

elas

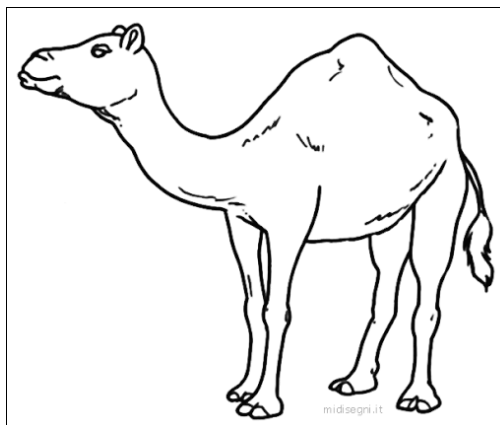
eles

eu

g) Dromedário ou camelo? Escreva os nomes adequadamente:



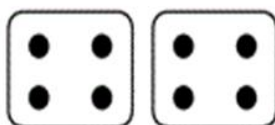
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA: Multiplicação

1) COMPLETE AS ADIÇÕES E MULTIPLICAÇÕES PARA CALCULAR O TOTAL DE PONTOS DOS DADOS EM CADA CASO:



SOMA:

$$\square + \square = \square$$

TOTAL

MULTIPLICAÇÃO:

$$\square \times \square = \square$$



SOMA:

$$\square + \square = \square$$

TOTAL

MULTIPLICAÇÃO:

$$\square \times \square = \square$$



SOMA:

$$\square + \square + \square = \square$$

TOTAL

MULTIPLICAÇÃO:

$$\square \times \square = \square$$



SOMA:

$$\square + \square + \square = \square$$

TOTAL

MULTIPLICAÇÃO:

$$\square \times \square = \square$$

2) COMPLETE O QUADRO COM O RESULTADO DAS MULTIPLICAÇÕES

*	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	
1		1	2		4	5	6			9	10
2	0	2		6	8		12	14		18	20
3	0		6	9	12		18		24	27	
4	0		8	12	16		24		32	36	40
5	0	5		15	20	25	30	35	40	45	

**QUINTA-FEIRA 10/06/2021**

**Aulas Específicas**

**ARTE**

**PROFESSORAS:** MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

**COMP. CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 07 a 11 de Junho de 2021.

**ALUNO (A):** ..... **Turma:** 4º ANO

### **O QUE ESTUDAR?**

Unidade temática: música e artes visuais

Objetos de conhecimento: contextos e práticas e materialidades.

Conteúdo: gêneros musicais brasileiro e composições artísticas bidimensionais e tridimensional e tendo como referências obras e objetos artísticos.

### **PARA QUE ESTUDAR?**

Conhecer a cultura do nordeste brasileiro;

Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas juninas;

Reproduzir por meio de dobradura um dos instrumentos usados no gênero musical estudado.

### **COMO ESTUDAR?**

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

### **COMO REGISTRAR?**

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, lápis de cor, lápis de escrever, tesoura e cola.

## **15º ROTEIRO DE ARTE**

- Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais do nosso nordeste brasileiro, conhecendo um cantor renomado: Luiz Gonzaga.

**SAIBA: A cultura nordestina** apresenta características próprias herdadas da interação de várias culturas. E, desenvolveu hábitos próprios com relação ao mundo e às manifestações culturais. Esses hábitos foram transmitidos de geração em geração, como as famosas Festas Juninas, comemoradas no mês de Junho.



### **Luiz Gonzaga do Nascimento:**

Nasceu em dezembro de 1912, em Exu. Faleceu aos 76 anos em Recife no Pernambuco. Foi um sanfoneiro, compositor e cantor, considerado uma das mais importantes e criativas figuras da música popular brasileira. Cantando acompanhado de sua **sanfona, zabumba e triângulo** (conjunto básico dos cantores de baião, que ele mesmo definiu), levou para todo o país a cultura musical do nordeste, como o baião, o xaxado, o xote e o forró. Em suas composições ele descrevia a pobreza, as tristezas e as injustiças de sua árida terra, o Sertão Nordestino.

O gênero musical que o consagrou foi o **baião**. A canção emblemática de sua carreira foi "**Asa Branca**", composta em 1947 em parceria com o advogado cearense Humberto Teixeira.



Vamos conhecer ou recordar essa canção?!

### Asa Branca

Quando olhei a terra ardendo  
Qual a fogueira de São João  
Eu perguntei a Deus do céu, uai  
Por que tamanha judiação. (2x)

Que braseiro, que fornalha  
Nenhum pé de plantação  
Por falta d'água, perdi meu gado  
Morreu de sede meu alazão. (2x)

Inté mesmo a asa branca  
Bateu asas do sertão  
Entonce eu disse, adeus, Rosinha  
Guarda contigo meu coração. (2x)

Hoje longe, muitas léguas  
Numa triste solidão  
Espero a chuva cair de novo  
Pra mim voltar pro meu sertão. (2x)

Quando o verde dos teus olhos  
Se espalhar na plantação  
Eu te asseguro não chore não, viu  
Que eu voltarei, viu  
Meu coração. (2x)



(Luiz Gonzaga)

## ATIVIDADE

1- Aprecie a canção! Inspire-se no ritmo do baião! Observe a imagem abaixo e assinale:  
**qual dos instrumentos muito usado para tocar o baião, a imagem te faz lembrar?**

( ) SANFONA ( ) TRIÂNGULO ( ) ZABUMBA ( ) VIOLÃO



2- Agora, corte uma tira de papel com as seguintes medidas: **8 cm de altura por mais ou menos 22 cm de comprimento**. Faça dobraduras como se estivesse fazendo um leque e, cole as laterais nas linhas pontilhadas dentro do espaço interno da imagem, formando assim a sanfona!

## EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORES: ANDREIA E EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021

NOME: \_\_\_\_\_ 4º ANO \_\_\_\_\_

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

### 1- O que vamos aprender:

Introdução a dança de matrizes indígenas e africana. **Danças de matrizes indígenas - YAPO**

### 2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Indígena e Africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

### 3- Como vamos estudar esses conteúdos:

Ao tratar da dança indígena entende-se que ela possui uma singularidade comparada a outras danças brasileiras ou qualquer outro estilo. Os índios realizam esse ato com o objetivo de praticar um ritual. Os intuitos são os mais variados, como: espantar maus espíritos, expulsar doenças, agradecer a colheita, a caça, marcar mudança de fase do jovem para a idade adulta, dentre outros motivos. A dança indígena é realizada tanto pelos homens, quanto pelas mulheres. É comum que eles utilizem adereços para praticar os rituais. Os mais conhecidos são: amuletos, símbolos, instrumentos musicais, além de outros itens. A depender do objetivo do ritual, as peças podem variar.

### 4- Vivenciando o YAPO

**ATIVIDADE 1- YAPO:** Primeiro, temos que aprender a cantar a música:

*Yapo, ia ia, e e ô  
Yapo, ia, ia Yapo  
E tuque, tuque Yapo  
E tuque, tuque, e e e  
Yapo, ia, ia, e e e*



Agora, é preciso aprender os passos. Cada palavra da música está relacionada a um movimento:

**Yapo** – bater duas vezes com a palma das mãos na perna.

**la ia** – bater duas vezes nos ombros com as mãos cruzadas.

**Eeô** – estalar três vezes os dedos, de um lado para o outro.

**Eee** – estalar três vezes os dedos, de um lado para o outro.

**Tuque tuque** – tocar a cabeça duas vezes com as mãos.

**Link da dança.** [https://www.youtube.com/watch?v=20YgX5k\\_FQk](https://www.youtube.com/watch?v=20YgX5k_FQk)

## 5- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

Após realizar a atividade acima, o aluno deverá registrar da seguinte forma:

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_      **ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

1- Para aprender a dança Yapo, precisamos fazer quais movimentos:

- A- Corridas.
- B- Saltos.
- C- Arremessos.
- D- Palmas, estalos e toques na cabeça.

2- Faça um relato de como foi vivenciar essa dança indígena:

---

---

## LÍNGUA INGLESA

**PROFESSORAS: MARIA ANGELA E ROSANA**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **TURMA: 4º ANO** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.**

### **VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)**

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

Práticas de Linguagem: Interação Discursiva

Objetos de Conhecimento: Aquisição de repertório lexical inicial de acordo com o conhecimento prévio. Gênero discursivo: foto, com a mediação do professor.

Conteúdo: Partes da casa e utensílios domésticos.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam as partes da casa, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Assista ao vídeo de sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=R9intHqIzhc&t=2s>

- Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de desenhar e pintar como são quatro cômodos de sua casa.

### VOCABULARY - PARTS OF THE HOUSE (PARTES DA CASA)

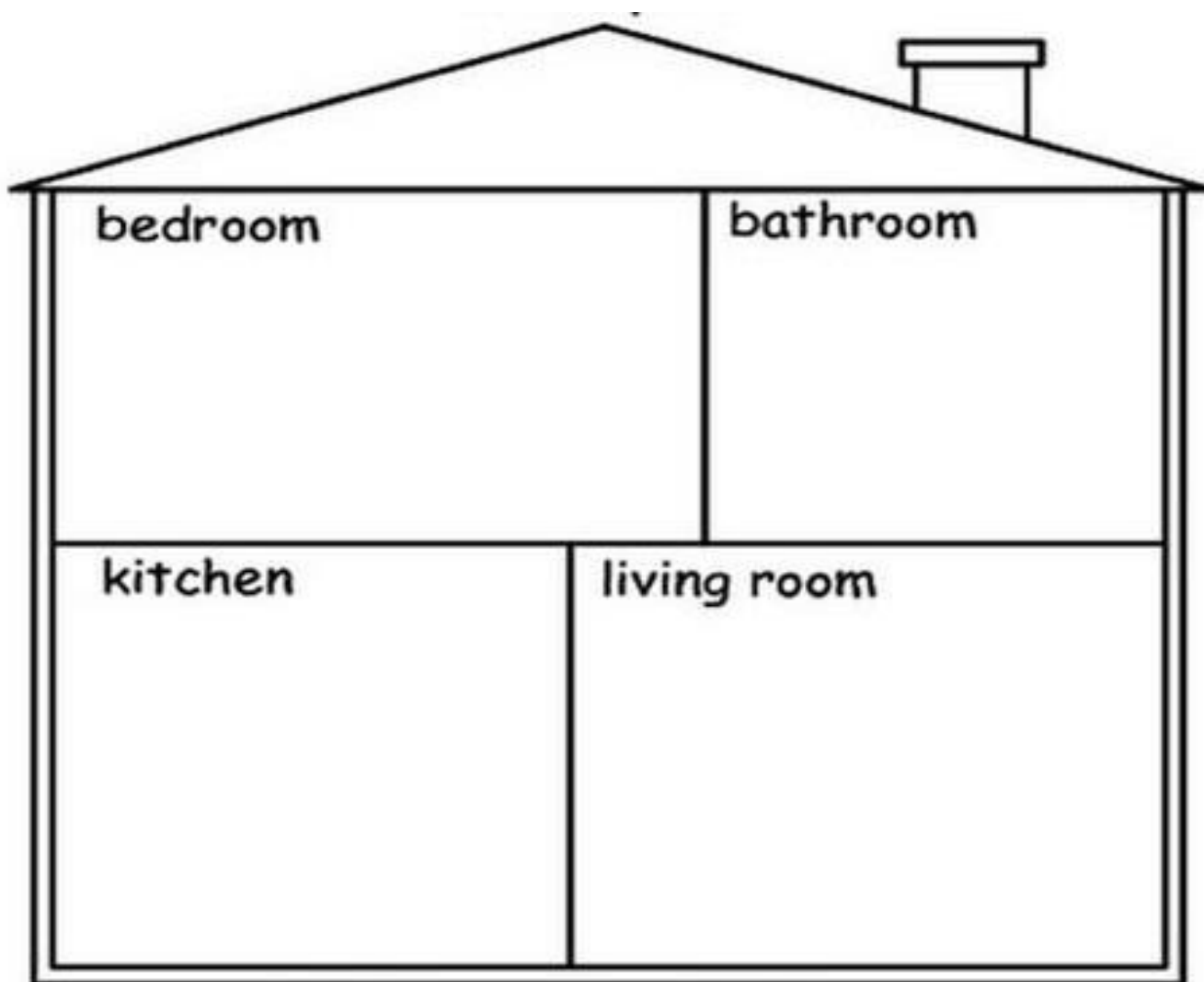
<b>Balcony</b> - Varanda <b>Bathroom</b> – Banheiro <b>Bedroom</b> – Quarto <b>Dining Room</b> – Sala de Jantar <b>Garden</b> – Jardim	<b>Garage</b> – Garagem <b>Hall</b> – Entrada <b>Kitchen</b> – Cozinha <b>Laundry</b> - Lavanderia <b>Living Room</b> – Sala de Estar
--	---

15ºROTEIRO INGLÊS      Date: June/ \_\_\_\_\_ /2021.

Name: \_\_\_\_\_      4º ano \_\_\_\_\_

#### EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Draw and color some parts of your house. (Desenhe e pinte algumas partes da sua casa).



**ENSINO RELIGIOSO: Líderes Religiosos**

Os líderes, independente de suas funções, precisam assumir o compromisso de comunicar e fazer o bem. Assim estarão cumprindo seu dever social e serão referências do e para o bem. Esse compromisso precisa ser assumido como uma atitude constante.

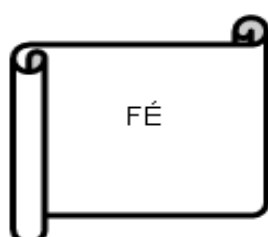
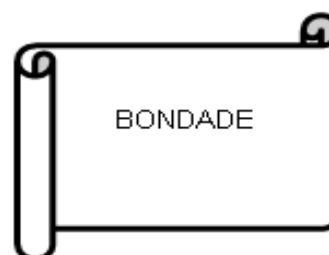
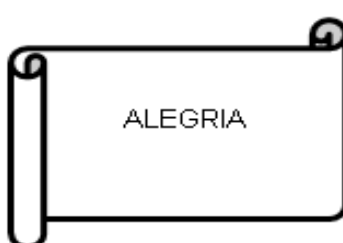
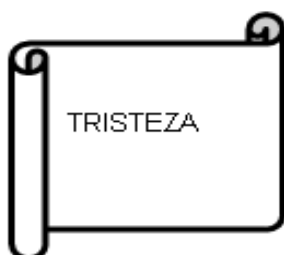
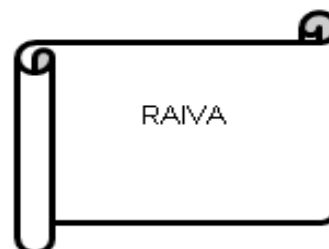
O líder religioso é a voz da sua comunidade, é quem anuncia o desejo e necessidades de sua Tradição em favor de um mundo mais humanizado.

É por meio do líder que os ensinamentos e valores da Tradição Religiosa se tornam conhecidos, como também ele é capaz de inspirar as pessoas a descobrir novos caminhos para ir. Novos caminhos para praticar o bem, o respeito, a defesa da vida, primando pela felicidade, direitos e deveres e todos.



**1) Pinte as respostas corretas:**

**Todo líder deve ter:**



**LÍNGUA PORTUGUESA:** Texto narrativo: Leitura e Identificação de história -  
Treino ortográfico

1) Leitura:

**A princesa e o sapo**

Era uma vez uma linda princesa brincava à beira do lago de seu castelo, quando, de repente, avistou um sapo horroroso.

O sapo lhe perguntou:

- Você realmente é uma princesa?

Ela respondeu que sim. E o sapinho explicou que ele era um belo príncipe, vítima de um terrível feitiço, que precisava ser beijado por uma linda princesa.

Tanto falou que convenceu a princesa. Ela o beijou! E imediatamente, ele se transformou em um príncipe muito charmoso e eles foram felizes para sempre.

2) Marque ( X ) e pinte a história correspondente:

( )



( )



( )





# MATEMÁTICA: Operações Inversas

## PROVA REAL

Para sabermos se uma conta está correta podemos tirar a PROVA REAL.

Basta usarmos a operação inversa.



Exemplos:

$$\begin{array}{r} 235 \\ + 123 \\ \hline 358 \end{array}$$

PROVA REAL

$$\begin{array}{r} 358 - \\ - 123 \\ \hline 235 \end{array}$$

A operação inversa da adição é a subtração.

$$\begin{array}{r} 456 \\ - 121 \\ \hline 335 \end{array}$$

PROVA REAL

$$\begin{array}{r} 335 + \\ + 121 \\ \hline 456 \end{array}$$

A operação inversa da subtração é a adição.



### EFETUANDO E TIRANDO A PROVA

$$\begin{array}{r} 24 \\ - 5 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ + 5 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 93 \\ - 56 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ + 56 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 94 \\ - 77 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ + 77 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 95 \\ - 88 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ + 88 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 968 \\ - 920 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ + 920 \\ \hline \square \end{array}$$

